

Madeleine van der Laan

Ziel en Zaligheid

Kunstenares Madeleine van der Laan uit Hilversum maakt batikwanddoeken. Op jonge leeftijd raakte zij gefascineerd door het batikken: een eeuwenoude techniek afkomstig van het Indonesische eiland Java waarbij stof door middel van verf en bijenwas wordt voorzien van decoratie. Sindsdien ontwerpt zij prachtige wanddoeken in allerlei kleurschakeringen.

Als kind kreeg Madeleine schilder- tekenles van haar eigen moeder. Haar moeder, Connie van der Laan-van den Ende, was een bekende kunstschilderes uit Laren. Zij had de Rijksakademie van beeldende kunsten gevolgd in Amsterdam en gaf thuis les aan kinderen. Toen Madeleine zestien jaar was volgde zij haar eerste batikles. Snel volgde de eerste expositie, samen met haar moeder in 't Spant in Bussum.

Haar eerste opdracht volgde. Op haar negentiende emigreerde Madeleine naar zuid-Spanje. Daar exposeerde zij in Sevilla en Marbella. Deze exposities zorgden voor nieuwe opdrachten.

Zij houdt kleinschalige workshops in haar atelier aan huis. De kracht van Madeleine is naast haar creativiteit, haar inlevingsvermogen en intuïtie. De ontwerpen zijn divers van horoscoopafbeeldingen tot levendige fantasie-afbeeldingen.

**Kunstenares in batikschilderen op wanddoeken.
Opdracht op maat en geeft workshops.**

De batiktechniek is een tijdloos proces die veel geduld vergt van de kunstenaar. Dit creëert een sterke band met het uit te werken doek. Dat geeft een gevoel van totale passie met het ontwerp, de kleuren en de gehele combinatie binnen het batikproces. Zij noemt deze vorm van kunst dan ook terecht een gevoelstechniek van nog ambachtelijke aard.

Het is haar Ziel en Zaligheid om iemand met een batikwanddoek blij te mogen maken, te mogen ontroeren, te mogen verrassen. Zij leert uit ervaring dat haar kunstwerken ook een therapeutische uitwerking kunnen hebben en zelfs tot diepe healing kunnen doorstromen... dat is weer afhankelijk van de soort opdracht die zij ontvangt.

Tevens heeft zij ervaring opgedaan met workshops geven aan mensen met een beperking. Dat was een zeer bijzondere opdracht om uit te mogen voeren. Ook gaf zij een op een workshops aan diverse personen met een depressie of aan personen met bepaalde geestelijke blokkades. Deze gaven nadien aan dat het hen zeer geholpen heeft in het verdere proces. Daarom noemt zij zichzelf ook wel een kunstzinnige therapeute die dolgraag mensen verblijdt via haar vorm van kunst.



Madeleine van der Laan

